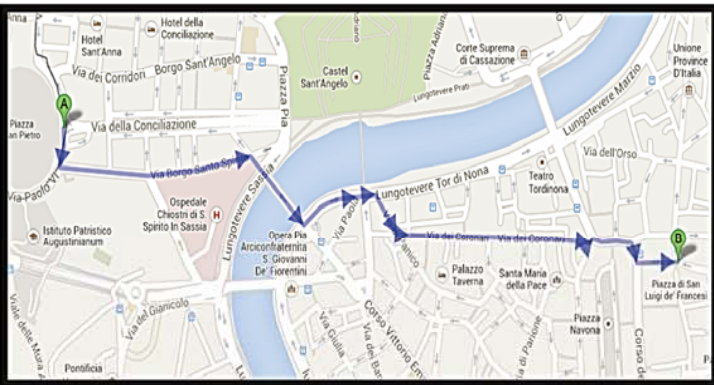




# ROMA CRISTIANA



Partenza da Piazza San Pietro (5 min a piedi)



Distanza km 1,6



Tempo 40"

La basilica di San Pietro in Vaticano è la più grande delle 4 basiliche papali di Roma. E' la Madre e Capo di tutte le Chiese dell'Urbe e del Mondo. La costruzione della basilica a inizio nel 1506 per concludersi nel 1629 e vede impiegati i più importanti architetti del Rinascimento e del Barocco: Michelangelo per il progetto della Cupola e dell'esterno, Bernini per la sistemazione della piazza. All'interno lungo le navate troviamo 45 altari e 11 cappelle con capolavori inestimabili: gruppo scultoreo della Pietà di Michelangelo, la pala della trinità di Pietro da Cortona ed il bellissimo baldacchino di San Pietro di Bernini opera esemplare del Barocco romano.



Percorrendo Via della Conciliazione si arriva ad una delle più antiche residenze papali Castel Sant'Angelo.

Castel Sant'Angelo o Mausoleo di Adriano è collegato al Vaticano attraverso il "passetto" un corridoio fortificato. Dal 1300 per la sua struttura divenne rifugio dei papi e dei loro tesori nei momenti di pericolo, è stato anche tribunale e prigione.

Niccolò V nel 1447 per primo dotò il castello di una residenza papale. Fu di Clemente XII l'idea di collocare sul Ponte Elio adiacente al castello dieci angeli in marmo così da allora prese il nome di Ponte Sant'Angelo. L'attuale Angelo che corona l'edificio è del 1900 e sostituisce quello di bronzo del 1527 che venne fuso per farne cannoni durante il celebre sacco di Roma.



Percorrendo ponte Sant'Angelo si arriva a Corso Vittorio Emanuele con le sue innumerevoli chiese.

Oratorio dei Filippini costruito da Francesco Borromini tra il 1637 e il 1667.

Chiesa Nuova con la bellissima pala in lavagna dipinta da Pieter Paul Rubens.

Piazza Navona l'orgoglio della Roma barocca con la Fontana dei quattro fiumi di Gian Lorenzo Bernini e la bellissima chiesa di Sant'Agnese in Agone di Francesco Borromini

Pantheon tempio dell'antica Roma dedicato a tutte le divinità presenti e future convertito in epoca cristiana nella Basilica Santa Maria della Rotonda da cui prende il nome la piazza antistante.

La chiesa di San Luigi dei Francesi che contiene tre capolavori assoluti del Caravaggio.

Il martirio di San Matteo, San Matteo e l'Angelo e la Vocazione di San Matteo.